

平成30年4月吉日

各小学校長・各特別支援学校長様
音楽担当者様



音楽教育推進協議会 “近畿21世紀の会”
会長 平野 義興

第19回「音楽指導セミナー」ご案内 ～ やさしく・深く・楽しく～

陽春の候、先生にはますますご清栄のこととお喜び申し上げます。
本会では、毎年好評をいただいております「音楽指導セミナー」を次の通り開催いたします。
多くの先生方のご参加がいただけますよう、ご高配のほどよろしくお願い申し上げます。

◆吹田会場：平成30年5月12日（土）9：50～16：00

吹田市立高野台小学校 吹田市高野台2丁目16-1

9:20 9:50 10:00 12:30 13:30 16:00

受付	開会 行事	午前講座（A）	休憩	午後講座（B）
----	----------	---------	----	---------

講座A・B 歌唱 眞鍋なな子 東京都町田市立鶴川第二小学校主任教諭

◆大阪会場：平成30年5月19日（土）9：35～16：00

大阪市立桃陽小学校 大阪市天王寺区堂ヶ芝1丁目2-23

9:10 9:35 10:00 12:30 13:30 16:00

受付	開会 行事	午前講座（CEG）	休憩	午後講座（DFH）
----	----------	-----------	----	-----------

講座C・D 歌唱 室屋 尚子 神戸市立なぎさ小学校主幹教諭
講座E・F 器楽 戎 博志 音楽教育パートナー リコーダー・音楽物語作曲
講座G 低学年 高見 仁志 佛教大学教育学部教授
講座H 合唱指揮 佐々木一夫 神戸市立小学校初任研指導講師 合唱指導者

○対象・定員 小学校教員等。両会場計250名程度（定員になり次第締め切ります）。

○参加資料代 1講座2,000円（1日通しは3,000円）。当日受付にて集金します。
※近畿21世紀の会会員および大学生・院生は1講座1,000円（1日通しは2,000円）。

○持参物 講座内容に記入してある楽器など。両会場とも上履きをご用意ください。

○申し込み 本会ホームページ申し込みフォームよりお申し込みください。

<http://music21c.ehoh.net>

締め切り日 吹田会場＝5月4日（金） 大阪会場＝5月11日（金） ※いずれも必着

※事務処理上できる限りネットでのお申し込みをお願いしますが、FAXや郵送でも受け付け
ます。FAXや郵送の方は、裏面右下記載の要領で事務局宛にお申し込みください。

※定員を超過したときは事務局から連絡させていただきます。

※申し込み後に参加できなくなった場合は、必ず事務局へご連絡ください。

○問い合わせ 事務局（篠本）Tel・Fax 072-334-5824（開催当日の連絡は090-8793-3646へ）

○主催 音楽教育推進協議会 “近畿21世紀の会”

○後援 文部科学省 滋賀県教育委員会 京都府教育委員会 大阪府教育委員会 兵庫県教育委員会
奈良県教育委員会 和歌山県教育委員会 京都市教育委員会 大阪市教育委員会
神戸市教育委員会 堺市教育委員会
近畿音楽教育研究連合会 滋賀県小学校教育研究会音楽部会 京都府小学校教育研究会音楽部
大阪府小学校音楽教育研究会 兵庫県小学校教育研究会音楽部会 奈良県小学校教科等研究会音楽部会
和歌山県音楽教育連盟 京都市小学校音楽教育研究会 大阪市小学校教育研究会音楽部

《講座内容》

講師紹介は裏面をご覧ください👉

- ◆吹田会場:平成30年5月12日(土) 吹田市立高野台小学校 ※上履きの持参をお願いします。
東京から眞鍋なな子先生をお招きし、歌唱指導法についてたっぷりと指導していただきます。
学級担任・音楽専科対象に歌唱指導の考え方・進め方の基本のお話から始め、午後は児童への実際指導場面も加えながら具体的に教えていただきます。

講座	講座名 / 講師	内 容
A	これからの歌唱の授業づくり	○午前:題材構成を生かす 題材構成を生かせば歌唱力が伸びる／子どもたちが生き生き学ぶ学習活動のヒント(低学年・高学年)／新学習指導要領はチャレンジのチャンス ※持参物:教育芸術社の教科書(4～6年) または同社の歌集
B	講師:眞鍋なな子	◎午後:心と身体を使った楽しい合唱指導 心を使う、身体を使う／ここから始めよう! 楽曲分析／学級・学年で取り組める合唱曲、指導のポイント ◇モデル合唱:吹田市立高野台小学校合唱団(指導:八木田 薫先生) 平成29年NHKコンクール大阪府コンクール金賞受賞 ※持参物:鏡、ペットボトル、長めのタオル

- ◆大阪会場:平成30年5月19日(土) 大阪市立桃陽小学校 ※上履きの持参をお願いします。
歌唱、器楽、低学年指導、指揮法の4講座の中から、午前午後1講座ずつ選んでいただけます。
どの講座も、実技を交えながら具体的な指導法を楽しく学び合う講座です。

講座	講座名 / 講師	内 容
C	音楽が好き もっと歌いたい・伝えたい	○午前:高学年の歌唱指導 二部合唱・三部合唱の導入／歌詞の内容や曲想を生かした表現の工夫
D	講師:室屋 尚子	◎午後:低学年・中学年の歌唱指導 響きのある歌声づくり／友だちと学び合いながら伸びる授業の工夫
E	表現を楽しもう!	○午前:表現できる技能を身につけよう 友だちと協働して学ぶ3年生からのリコーダー指導法 ※持参物:リコーダー
F	講師:戎 博志	◎午後:曲の特徴にふさわしい表現を工夫しよう 音楽物語作品を使って ※持参物:リコーダー
G	担任にもできる低学年の音楽遊び大集合! 講師:高見 仁志	○午前:低学年の子どもたちが夢中になる音楽遊び 幼から小への流れをスムーズに! / 参加者もリクツぬきに楽しい音楽を体験
H	指揮が変われば子どもが変わる 講師:佐々木一夫	◎午後:現場で生かせる合唱指揮 ～指揮の基本と実際～ 現場でよく見られる指揮者の課題／これだけはおさえておきたい指揮の基本 子どもの表現を引き出す指揮のポイント／曲を読み解き自分の指揮を

《会場案内》

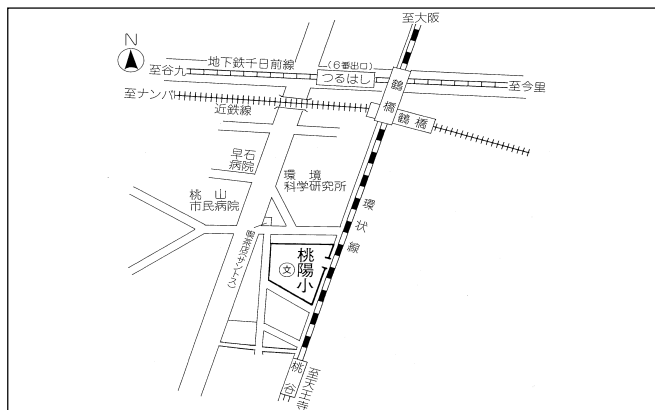
◇吹田市立高野台小学校

阪急電車千里線 南千里駅下車、東へ徒歩7分。



◇大阪市立桃陽小学校

JR大阪環状線 桃谷駅下車、北へ徒歩7分。またはJR大阪環状線・地下鉄・近鉄 鶴橋駅下車、南へ徒歩9分。



《 講 師 紹 介 》

♪吹田会場

A・B 眞鍋なな子：町田市立鶴川第二小学校主任教諭

京都府出身。これまで、東京都町田市・中央区・狛江市・大田区で音楽専科として勤務。合唱指導者として全国的に知られているほか、全日音研全国大会での授業公開や、全国各地の講習会で歌唱・合唱指導のワークショップを行っている。「授業での歌唱・合唱指導法の工夫」「他教科と関連させながら行う授業づくり」「学校を大切にすること」「音楽科で人を育てること」など、歌唱技術指導に加え、授業づくりで大切にしたいことや学校における音楽科のあり方など、教師としての指導の根幹にかかわる幅広い考えを明らかにしている。

著書『子どもが輝く歌の授業』（音楽指導ブック／音楽之友社 H27）出版。NHK学校音楽コンクールでは、関東甲信越ブロック代表として全国コンクールに出場（H25銅賞、H27銀賞、H29奨励賞）。TBS子ども音楽コンクールでは、東日本大会最優秀賞（H29）の成績を収めている。

♪大阪会場

C・D 室屋 尚子：神戸市立なぎさ小学校主幹教諭、神戸市小学校教育研究会音楽部副部長

NHK学校音楽コンクール近畿ブロック代表として全国コンクール出場10回。うち港島小金賞（H7）、住吉小銀賞（H24）銅賞4回（H8, 10, 21, 23）。子ども音楽コンクールでは、港島小（H10）・住吉小（H20）で文部大臣奨励賞受賞。文部科学大臣優秀教員表彰（H25）。神戸市授業マイスター〈音楽科〉に認定（H29）。「音楽の大切さ」「授業における合唱指導」などをテーマに『音楽科実践事例集』『授業のアイデア』『卒業式のうた1～3』等で共著。雑誌『教育音楽』『教育技術』等に多数執筆。

＜昨年アンケートより＞

「歌唱指導はもちろんのこと、子どもの立場に立った声掛けや支援、見通しをつけることの大切さなど大きな発見が沢山あった。」「その曲の値打ちやつかみどころをきちんと分析したうえで指導することの大切さを学んだ。」「指導法に一つの流れがあり、音楽的な感性を大切にしながら基礎基本を教えていく形が好き。」「歌うことって素晴らしい！楽しい！という気持ちにさせていただけの講座でした。教えていただいたことをこれからの授業に生かしていきたい。」

E・F 戎 博志：音楽教育パートナー、作曲

箕面市少年少女合唱団、箕面市少年少女リコーダー合奏団 元団長・指導

子どものためのリコーダーオリジナル曲集「飛行船のたび」「シングシングリコーダー」等 多数出版。

歌と朗読を組み合わせた《音楽物語》、「吉四六とんち話」「一つの花」（教育芸術社）、「ともだちや」「サラダで元気」等（小学館・教育技術）、「とべないホテル」「きつねのおきやくさま」等（トヤマ出版）、「きみはほんとうにステキだね」「ちいちゃんのかげおくり」等（奥江音楽教材）多数出版。

全国での研究会・講習会等に活躍している。

HP：「平島勉 Official Website」 Blog：「平島勉 HAPPY TALK」

＜26年度のアンケートより＞

「リコーダーの導入時の大切なポイントを教えてもらい、すぐに取り入れてみたい曲がいくつもあり、子どもの笑顔が想像できた。」「沢山の曲を演奏し楽しかった。リコーダーの苦手な子を作らない工夫、すぐに実践したい。」「歌詞を読んでイメージを膨らますことは国語の読み取りそのもので、そこへ音楽が入ることで更に表現が豊かになり、自分の思いをより深めることができると感じた。受講してとてもよかった。」「物語のストーリーの中にある表現を楽しみ、味わうことができた。心情こそ大切。子どもへ返していきたい。」

G 高見 仁志：佛教大学教育学部教授〔音楽教育・教師教育〕

○博士（学校教育学）兵庫教育大学連合大学院博士課程修了

所属学会：日本音楽教育学会・日本教師教育学会・日本教科教育学会

○明日から使える指導法、教師時代の経験談、弾き語り等、心に残る手法で多くの講演を行っている。

○著書（近著）『小学校音楽科教育法 ―学力の構築をめざして―』、『幼児の音楽教育法―美しい歌声をめざして―』（以上ふくろう出版）、『担任・新任の強い味方！これ1冊で子どももノリノリ 音楽授業のプロになれるアイデアブック』（明治図書→amazon 音楽教育部門ランキング1位を記録）、『「表現」がみるみる広がる！保育ソング90』、『担任力をあげる学級づくり・授業づくりの超原則』（以上明治図書）

＜昨年アンケートより＞

「低学年ですのような手遊び歌だけかとも思っていましたが、中高学年にも共通する大切な評価や視線、間の取り方などを勉強させていただきました。」「あまりに楽しくあっという間に時間が過ぎました。教師の笑顔、視線の大切さ、聴くことの大切さ、そのコツをいっぱい教えていただきました。明日からに生かします。」「様々なテンポ変化やヴァリエーションを持つことで子どものテンションや意欲を保ち、自らやりたいという気持ちを持って取り組めるのだと学びました。」

H 佐々木一夫：神戸市立小学校初任研指導講師、元神戸市小学校教育研究会音楽部副部長

金沢二水高校合唱部、大阪教育大学混声合唱団で学生指揮者。卒業後明石アカデミア合唱団や神戸少年少女合唱団コスモスの指揮者を務めたほか歴任校で合唱部を指導。神戸市立井吹東小学校合唱部をNHKコンクール兵庫県大会金賞、千鳥が丘小学校合唱部をこども音楽コンクール西日本大会優秀賞に導く。歌声あふれる学校づくりの実践等により神戸市教育実践功労賞(H20)、文部科学大臣優秀教員表彰(H22)。作曲作品音楽物語『ふたりはともだち』、『三年とうげ』は全国三百校で演奏されている。現在、若手教員の指導にあたる傍ら、多くの小学校での合唱指導や講習会講師、垂水声楽アンサンブルコンクール審査員などを務める。しおやキッズ音楽隊アドバイザー。北須磨混声合唱団コールフренд指揮者。合唱団Shining☆Stars 指揮者。

＜昨年アンケートより＞

「説明が具体的で実技指導もくわしく、とてもためになりました。選曲もとてもよかったです。」「とてもわかりやすかったです。指揮の深さを感じ、面白いと思いました。もっと聞いていたい講座でした。」「指揮は、指揮者の思いやどう歌わせたいかをしっかり持つことがまず大切だと学びました。」「実際に指揮をして、それに対してアドバイスをいただけたことがほんとうに勉強になりました。楽譜をよく見て解釈していくことをいろんな曲で実践していきたいです。」

“近畿21世紀の会” 音楽科授業研究会へのお誘い

本会ではセミナー開催事業のほか、文部科学省や近畿各府県教育委員会・小学校教育研究会の後援をいただきながら「授業研究会」「講師派遣」事業を行っています。

●「授業研究会」では、会員による年間4回の研究活動を行います。

- | | | |
|-----|--------------------|----------------|
| 第1回 | 平成30年 6月 2日(土) | 大 阪 市 内 |
| 第2回 | 〃 7月 28日(土)・29日(日) | 滋賀大学教育学部附属小学校 |
| 第3回 | 〃 12月 1日(土) | 大 阪 市 内 |
| 第4回 | 平成31年 1月下旬 | 公開研究授業(日時場所未定) |

※広く会員を募集しています。詳しくはホームページをご覧ください。

●必要に応じ「講師派遣」のお世話をいたします。研究会の助言、児童への直接指導などの講師派遣希望があるときは、随時事務局までお問い合わせください。

音楽教育推進協議会 “近畿21世紀の会”

ホームページ <http://music21c.ehoh.net>

*セミナーのお申し込み、授業研究会会員のお申し込みはこちらから。

*これまでのセミナーの様子や授業研究会の様子もご覧いただけます。

セミナー参加をFaxまたは郵送でお申し込まれる方は、下記事務局宛にお願いします。

※その際には「氏名、勤務先、勤務先住所・電話番号、メールアドレス、受講希望講座名(A～H)」を必ずご記入ください。締切日は5月4日(吹田)、5月11日(大阪)です。

“近畿21世紀の会”事務局 〒580-0033 大阪府松原市天美南2-118 篠本 恭昌

Tel・Fax 072-334-5824 (携帯 090-8793-3646)